





Encontro das Águas!

Qual conceito é utilizado por Erving Goffman para referir-se aos estereótipos depreciativos que marcam um indivíduo, dificultando a sua aceitação social plena?

- a) Discriminação
- b) Estigma
- c) Preconceito

R: b)



Encontro das Águas!

Achille Mbembe denuncia o poder do Estado decidir quem pode viver e quem deve morrer através de qual conceito?

- a) Biopoder
- b) Necropolítica
- c) Racismo

R: b)



Encontro das Águas!

Qual era o principal local de exibição dos símbolos materiais da dominação colonial durante os séculos XVIII e XIX?

- a) Cultos religiosos
- b) Gabinetes de curiosidades
- c) Museus

R: c)



Encontro das Águas!

Qual foi o termo inaugurado por Franz Boas para estudar a diversidade de valores culturais?

- a) Aculturação
- b) Multiculturalismo
- c) Relativismo cultural

R: c)



Encontro das Águas!

Qual antropólogo é reconhecido por promover a imersão na cultura estudada através da observação participante?

- a) Bronislaw Malinowski
- b) Claude Lévi-Strauss
- c) Clifford Geertz

R: a)



Encontro das Águas!

A coerência de um hábito cultural pode ser analisada a partir de um sistema social ao qual ele não pertence.

- a) Verdadeiro
- b) Falso

R: b)

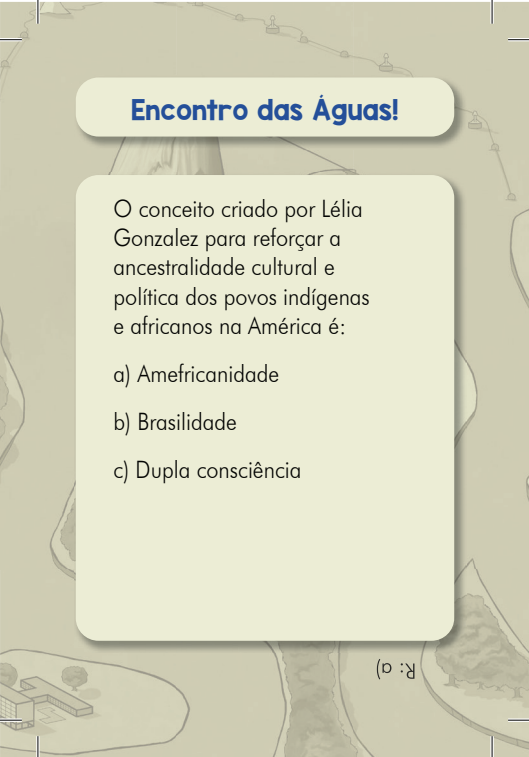


Encontro das Águas!

Estudos de Kabengele Munanga contribuíram para romper a visão eurocêntrica da antropologia, repensar a participação dos negros na história e consolidar elementos incorporados à Constituição Brasileira de 1988, no eixo de Direitos Humanos.

- a) Verdadeiro
- b) Falso

R: a)

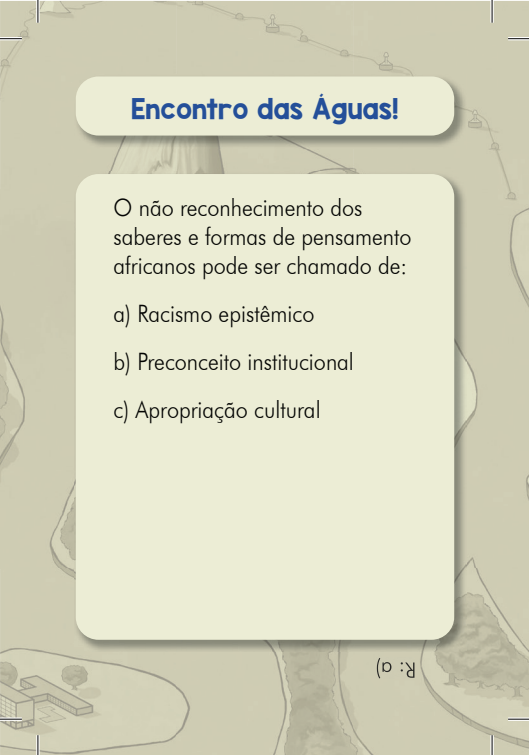


Encontro das Águas!

O conceito criado por Lélia Gonzalez para reforçar a ancestralidade cultural e política dos povos indígenas e africanos na América é:

- a) Amefricanidade
- b) Brasilidade
- c) Dupla consciência

R: a)

The background of the page is a light beige map of the African continent. A winding river flows from the top left towards the bottom center. In the bottom left corner, there is a small illustration of a modern building with a grid-like facade. In the bottom right corner, there is a small illustration of a tree. A thin black line with small circular markers follows the path of the river.

Encontro das Águas!

O não reconhecimento dos saberes e formas de pensamento africanos pode ser chamado de:

- a) Racismo epistêmico
- b) Preconceito institucional
- c) Apropriação cultural

R: a)



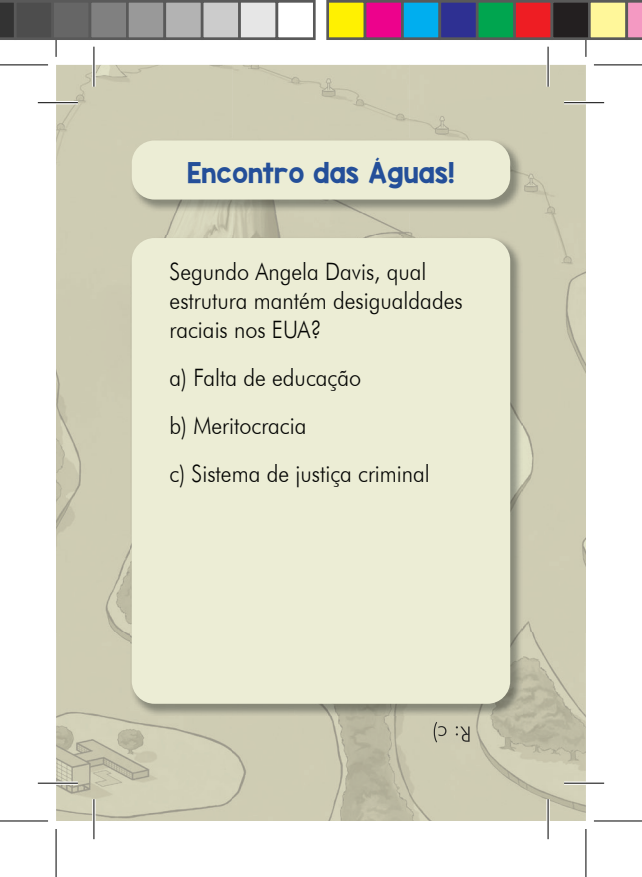
Encontro das Águas!

Qual conceito Guarani-Kaiowá define o território como espaço vital de existência física e espiritual?

- a) Avá
- b) Tekoha
- c) Teko Porã

R: b)



The background of the slide is a light beige map of the United States. A winding river flows from the top left towards the bottom center. In the bottom left corner, there is a small illustration of a building with a flag on top. In the bottom right corner, there is a small illustration of a tree. The title 'Encontro das Águas!' is written in a bold, blue, sans-serif font inside a light yellow rounded rectangle.

Encontro das Águas!

Segundo Angela Davis, qual estrutura mantém desigualdades raciais nos EUA?

- a) Falta de educação
- b) Meritocracia
- c) Sistema de justiça criminal

R: c)

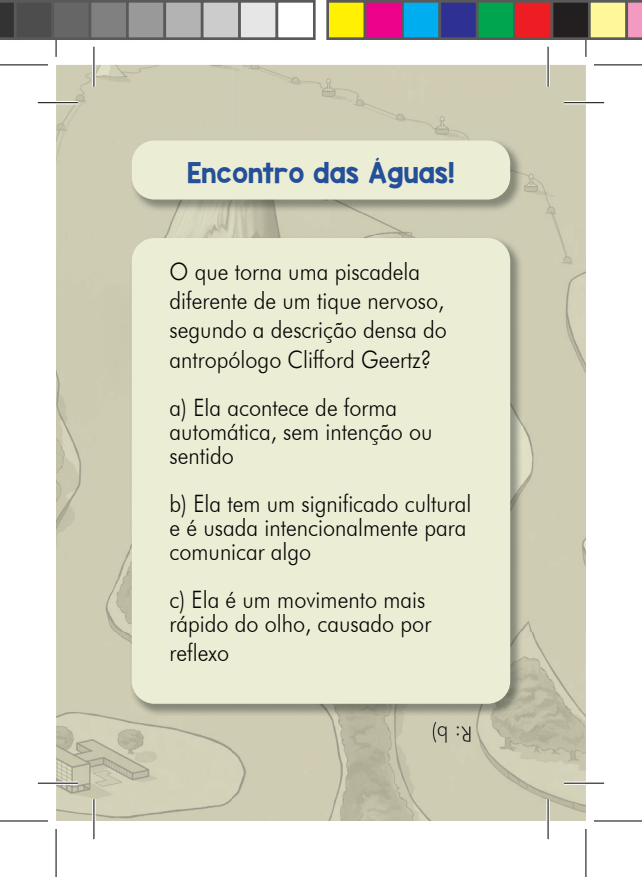


Encontro das Águas!

A antropologia de Gabinete tem como característica:

- a) Estudar através de relatos feitos por outros
- b) Coletar dados em campo
- c) Frequentar o local de estudo

R: a)



Encontro das Águas!

O que torna uma piscadela diferente de um tique nervoso, segundo a descrição densa do antropólogo Clifford Geertz?

- a) Ela acontece de forma automática, sem intenção ou sentido
- b) Ela tem um significado cultural e é usada intencionalmente para comunicar algo
- c) Ela é um movimento mais rápido do olho, causado por reflexo

R: b)



Encontro das Águas!

Onde se encontrava o maior porto de entrada de africanos escravizados nas Américas?

- a) Porto de Veracruz, no México
- b) Porto de Havana, em Cuba
- c) Cais do Valongo, no Rio de Janeiro

R: c)



Encontro das Águas!

Ailton Krenak afirma que a sociedade contemporânea vive uma “monocultura de tudo”, o que resulta em:

- a) Uniformidade cultural
- b) Promoção da diversidade
- c) Preservação de conhecimento tradicional

R: a)

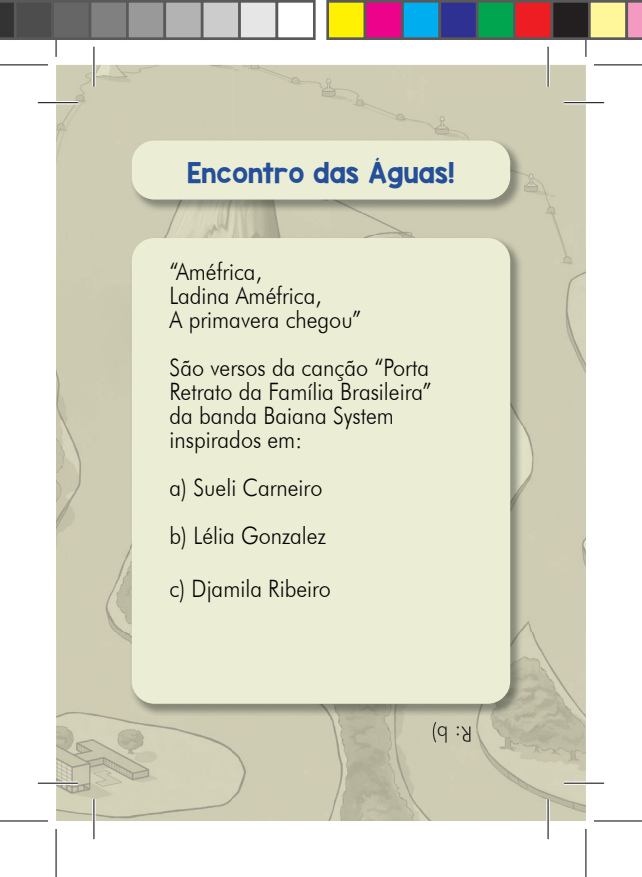


Encontro das Águas!

Qual é o termo cunhado por Judith Butler que se contrapõe à ideia de gênero como uma determinação biológica?

- a) Performatividade de gênero
- b) Desigualdade social
- c) Heteronormatividade

R: a)



Encontro das Águas!

"América,
Ladina América,
A primavera chegou"

São versos da canção "Porta
Retrato da Família Brasileira"
da banda Baiana System
inspirados em:

- a) Sueli Carneiro
- b) Lélia Gonzalez
- c) Djamila Ribeiro

R: b)

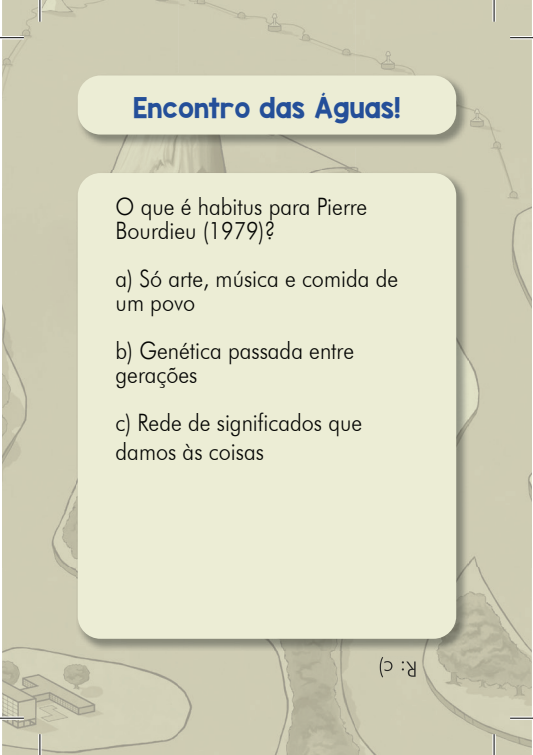


Encontro das Águas!

Para Donna Haraway (2013) o que é ciborgue?

- a) Um personagem do jovens titãs
- b) Híbrido de máquina e organismo
- c) Robô assassino

R: b)

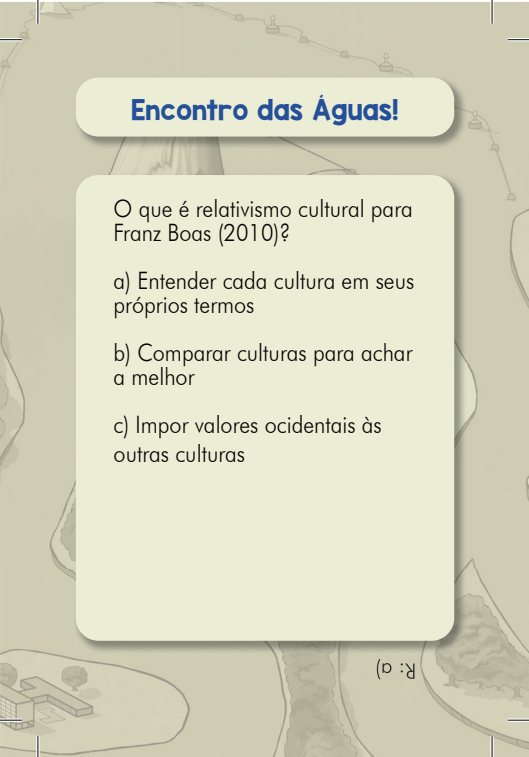


Encontro das Águas!

O que é habitus para Pierre Bourdieu (1979)?

- a) Só arte, música e comida de um povo
- b) Genética passada entre gerações
- c) Rede de significados que damos às coisas

R: c)

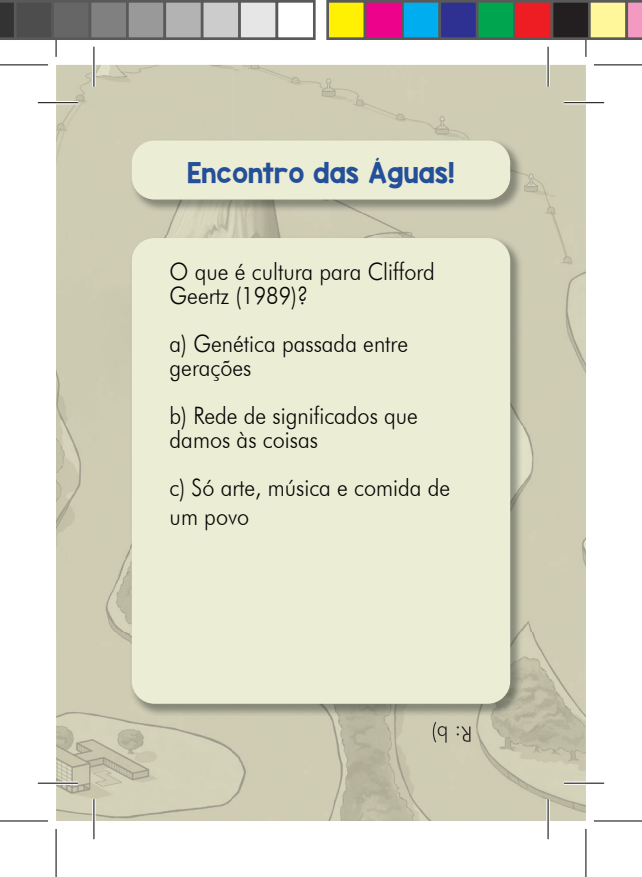


Encontro das Águas!

O que é relativismo cultural para Franz Boas (2010)?

- a) Entender cada cultura em seus próprios termos
- b) Comparar culturas para achar a melhor
- c) Impor valores ocidentais às outras culturas

R: a)



Encontro das Águas!

O que é cultura para Clifford Geertz (1989)?

- a) Genética passada entre gerações
- b) Rede de significados que damos às coisas
- c) Só arte, música e comida de um povo

R: b)



Encontro das Águas!

Segundo Eduardo Viveiros de Castro (2002), o perspectivismo é a ideia de que só os humanos têm cultura.

- a) Verdadeiro
- b) Falso

R: b)



Encontro das Águas!

Segundo Benedict Anderson (2008), “comunidades imaginadas” são grupos formados apenas por pessoas que vivem juntas no mesmo lugar.

- a) Verdadeiro
- b) Falso

R: b)